

光興 旭日

8
113.07

新北市三重區光興國小輔導期刊



本期主題：美好的回憶

旭日光興輔導刊物第八期

發行日期：2024年7月

發行人：鄭秋嬋

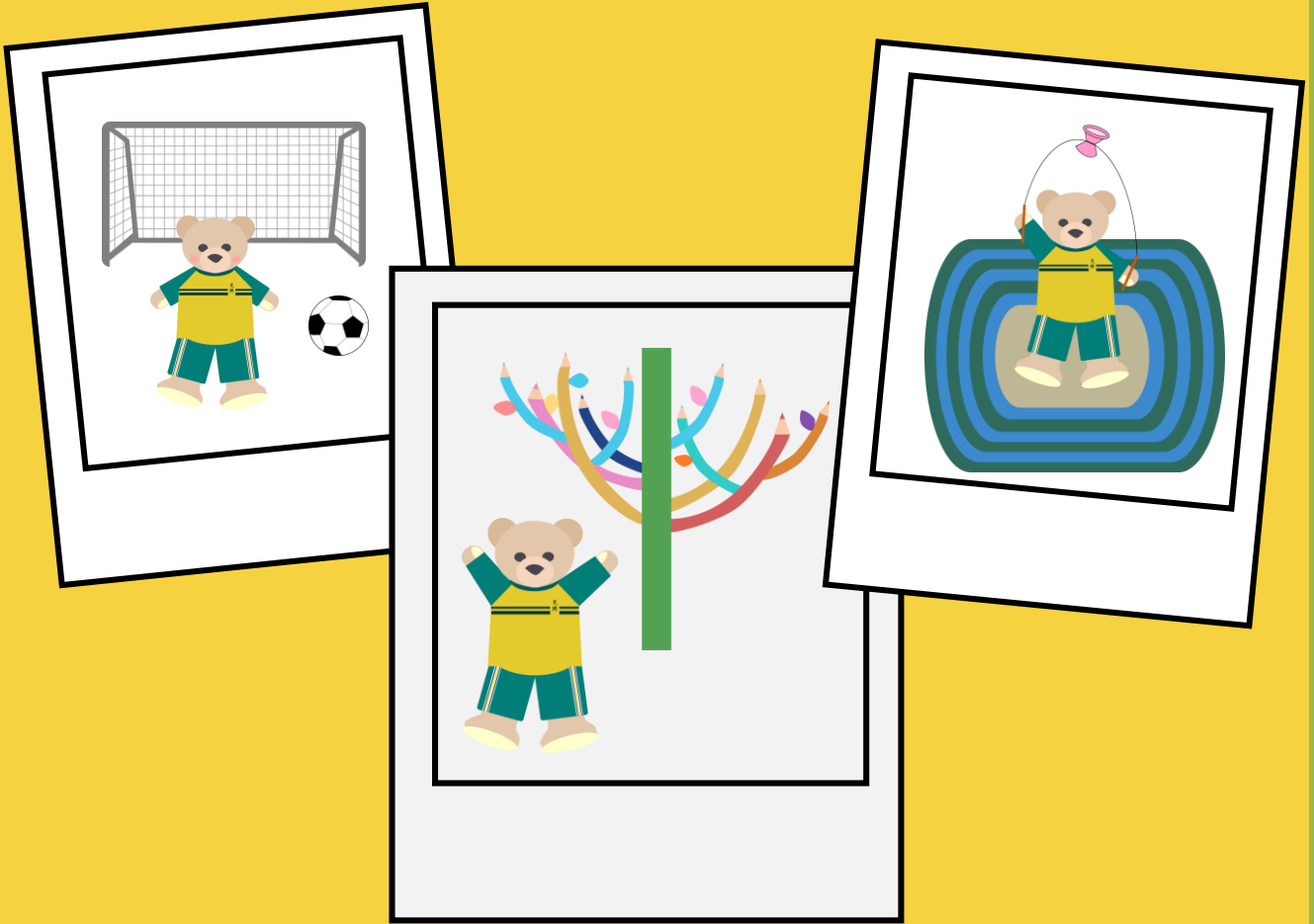
編輯：盧建銘、杜慧君、徐驊韻、
陳偉豪、張憶先、沈玉翎、
許愿

地址：新北市三重區正義南路62號

電話：(02)2975-5352

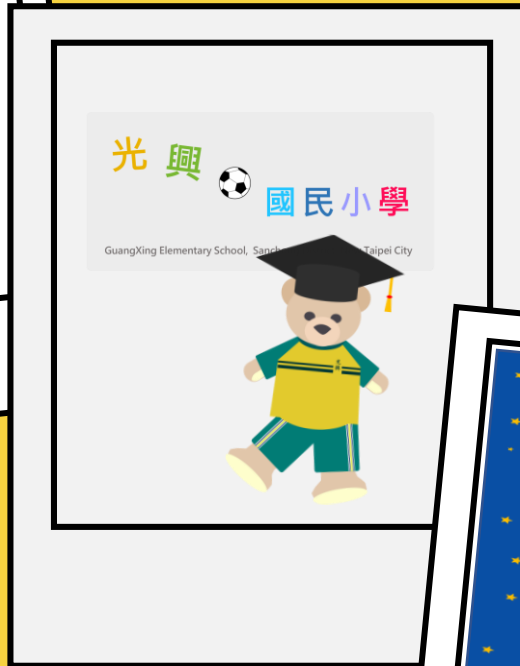
出版者：新北市三重區光興國小

本期主題：美好的回憶



你是否曾經有過這樣的念頭，真想時間就停留在這美好的一刻！雖然時間滴答滴答的往前跑，我們仍然可以將自己珍視的畫面透過文字、畫作和相片記錄下來，讓每一個今日都是嶄新的開始，也成為每一個值得回味的昨日。

本期主題：美好的回憶



謝謝大家這些日子以來的陪伴，讓我在光興國小的日子絲毫不孤單，常常有朋友來輔導室找我聊天、訴說生活中的不如意。我只想告訴每一位大朋友和小朋友，雨過天青，陽光會始終照耀著大家，後會有期！

光寶熊

旭日光興輔導期刊目錄

一、昂首啟程 畢業快樂	1
二、「技藝薪傳・光興偶戲團」	5
三、幫助孩子挖掘自我獨特之處.....	10
四、自我照顧~談情緒調節	16
五、學生投稿專區	18
六、回首過往歷歷在目	21
七、璀璨光興榮譽榜	25

有獎徵答

★請各位同學掃描QR code共同參與第七期有獎徵答活動，輔導處將從用心作答的回覆中，抽出五位小朋友，獲得光寶熊冰箱貼。

★填答時間:即日起至9/15(日)止

★QR Code網址連結：

<https://forms.gle/ckDEKewv7EN2tqwm7>



第七期有獎徵答

中獎名單

103鄭亦均、106吳姪纂、
202李承哲、203劉易展、
401劉衣琪

恭喜五位同學可獲得
光寶熊鑰匙圈！

昂首啟程 畢業快樂

學務主任 杜慧君

六月，是個酸甜苦辣交雜的時候，有滿心期待暫時拋下書本享受暑假的在校生們，也有心中忐忑即將離開校園邁向新里程的畢業生們，一個校園兩樣心情，但不變的是，光興永遠是他們的家，靜靜地守候他們。

今年的畢業生是幸運的，畢業前有藝文老師指導大家創作自畫像，畢業生的群體合像高掛於校園中，除了留下師生相聚六年的緣分，更是曾在校園中佇足的回憶，為六年小學生活畫下圓滿的句點。

今年的畢業典禮從校園巡禮拉開序幕，校長、各班導師們帶著學生最後一次看看光興的美，琅琅讀書聲的教室、艷陽高照的運動場、綠蔭遮天的光興道到靜靜伸出雙手的鉛筆樹，時序彷彿拉回六年前，從年幼不懂事到如今宛如小大人般，再次回憶曾經在這些地方留下的點點滴滴美好的時光。

昂首啟程 畢業快樂

學務主任 杜慧君

典禮時間一到，各個畢業生昂首自信地邁開大步走出校門，走出屬於自己未來的路。

典禮不免俗的冠蓋雲集，來自各方的嘉賓真誠地獻上祝福，校長更是殷殷期待著畢業生們能【勤懇誠信】、【認真負責】、【努力探索】及【築夢踏實】，適性發展讓自己成為一個更好的人。典禮的高潮應該是每個畢業生都能上台領到屬於自己的獎項吧！六年來的努力在此刻獲得肯定，內心的激動澎湃應該不在話下！班級大團照為大家地友誼留下最好的見證，更是將來回首時閒話家常最好的題材了。

畢業是結束但更是下一個階段的開始，今天帶著喜悅的淚水踏出光興，迎來的必是明天燦爛的陽光！

光興國小第五十四屆畢業典禮照片



光興國小第五十四屆畢業典禮影片



校長和畢業生展開校園巡禮。



一、二、三！
準備跨出學校大門！



六個班級畢業生群體合像。



校長勉勵與祝福畢業生
鵬程萬里。



熱情參與光興國小第五十四
屆畢業典禮的家長們。



美好的畫面，永存學生
和家長的心中！



師長的祝福，希望學生們可以越挫越勇，克服難關。



新北市112學年度畢業生市長獎頒獎典禮。



足球隊有很多今年的畢業生，期待大家未來在球場上相見。

「技藝薪傳・光興偶戲團」

口述者 王瓊枝老師

紀錄者 徐驊頡老師

隨著時代發展，傳統表演藝術已逐漸消失在大眾的生活裡，例如傳統歌仔戲、布袋戲在過去盛極一時，然而現在的年輕人對於這些文化的認識是非常有限的。本校偶戲團提供學生接觸與學習傳統技藝的機會，其中背後最大的推手就是本校的王瓊枝老師，由於她的努力及校方的支持，才能讓偶戲團生生不息地發展，從民國九十五年開始運作，活絡至今。

光興偶戲團的誕生

王老師從七歲就開始看布袋戲，也喜歡歌仔戲，會自己唱一點，因為喜歡表演，大學選擇就讀戲劇應用學系，學習編劇、戲曲文化等專業知識。之後來到光興國小擔任鄉土語言課的老師，因為她認為布袋戲使用臺語來表達會更好，因此將表演藝術和鄉土語兩者連結在一起，學生因為可以使用可愛的布偶來操作，相對地增加學生開口說臺語的意願。

當時的校長，看到王老師在課堂上融入布袋戲表演，詢問她是否有意願培訓學生去參加比賽，王老師毫不猶豫的答應，開啟長達十幾年的偶戲團指導老師生涯。民國九十五年第一次去比賽的道具都是由王老師就地取材親自製作，獲得市賽優等，民國九十六年依然使用簡單的道具來製作，但如此一來，永遠沒辦法進入國賽。於是校長協助爭取經費，獲得補助來製作戲臺和購買道具，民國九十七年就開始通過市賽的考驗，順利進入國賽，邁向偶戲團的下一個里程碑，那就是每一年都進入市賽與國賽。

「技藝薪傳・光興偶戲團」

光興偶戲團的介紹

偶戲團以傳統布袋戲為發展主軸，分為前場和後場，前場負責操作布偶，生、旦、淨、末、丑、雜，每一個角色都有各自特殊的步伐及出場口白，學生不僅可以練習口語表達的能力，還能學習各項技術，如拋偶、跳窗等。後場負責配樂，依照劇情需要，安插音樂來彰顯效果，北鼓是整個樂隊的指揮，其他的樂器，還包含鑼鈔、嗩吶和小鑼。學生在偶戲團可以多方嘗試，不一定侷限於單一前場或後場，給予學生更多元的學習體驗。

一齣戲的表演時間約十八分鐘左右，王老師會先自己思考戲劇內容，設計詼諧有趣的對話。由於她對西遊記有豐富的研究，因此戲劇的題材，大多來自西遊記，王老師會改編其中的一段內容，賦予每一齣故事全新的劇情發展與生命力。

前場和後場的學生都需要至少六位才能讓演出更加完整，目前偶戲團約有十四位學生，練習時間為週一早自習(後場)、週四早自習(前場)和週三下午(前後場合練)，除了王老師帶領整個團隊練習，週三下午還會有外面的兩位專業老師進校協助，讓學生學習更進一步的布偶操作技巧和樂器演奏方式。

「技藝薪傳・光興偶戲團」

帶領偶戲團的甘苦談

這一路走來，對王老師而言，有一件事情從沒有改變，那就是她對於傳統布偶戲的愛，從來沒有消失，每一天都覺得很快樂，也一直很喜歡這個工作。回首過往，時光列車上，浮現著十幾年前臺語課，讓學生們以養樂多瓶和樣本布，製作布偶的身影，行駛到站後，王老師依舊在教室裡盡心盡力，培養學生對傳統表演藝術的興趣。王老師覺得布偶的動作很生動且逼真，姿態也非常漂亮，技術的磨練也滿好玩的，這些都是她持續不懈的動力。

沉浸在布偶戲的世界裡，縱使樂趣無窮，仍然有一些比較辛苦的地方，招生就是其中一個挑戰。如果招不到人，團隊就有可能停擺，因此需要不斷尋尋覓覓，像是從課堂中發現人才、發通知單宣傳和麻煩老師推薦等。另一個棘手之處，是高年級的學生很有主見，需要花時間溝通與協調，為團隊的共同目標努力。經費的問題也是每一個團隊都會遇到的關卡，演出偶一隻的價格約四千元至五千元，所以練習時會使用練習偶，十幾年的累積，也是一筆不小的投資。

「技藝薪傳・光興偶戲團」

光興偶戲團的未來展望

「希望能夠繼續傳承下去」是王老師對於偶戲團最真切的期盼。她認為如果這項技藝文化，在不知不覺中流失掉的話是很可惜的。目前正在推動本土文化，而我們學校有布袋戲這個特色，希望能有更多人的投入，因應少子化的危機。

學校社團有很多選擇，參與偶戲團，其實就如同參加某一個社團，在課本之外培養學生更豐富的技能與技藝，也能適時排解課業的壓力。學生的臺語不一定要很厲害才能加入偶戲團，不會講也沒關係，王老師都會耐心的教導，讓每一位學生都可以找到自己在偶戲團隊中的定位和價值，透過表演學習與團隊合作，凝聚向心力。

家長的支持，陪伴偶戲團走過漫漫長路，他們在小孩身上看到繽紛迷人的光彩，感受到小孩的無限潛能，感謝一路走來每一位家長的肯定和鼓勵，就讓我們一起出現在「小日子大幸福・光興國小偶戲團」的這一齣戲中吧！

「技藝薪傳・光興偶戲團」



週三下午，前場和後場集合在一起練習。



學生們全神貫注地吹響嗩吶。



由左至右分別是通鼓、扁鼓和北鼓。



鑼鈔的演練，左右手不一樣的動作，考驗學生的技術！



前場的學生也在王老師的帶領下，一句一句練習臺詞。



操作布偶有許多不一樣的技巧，學生們在練習拋偶。

幫助孩子挖掘自我獨特之處， 找到自己的亮點

專輔教師 許愿

每個人都是獨一無二的，都有屬於自己獨特的亮點和特質，找到自己的優勢，可說是一個不斷探索的過程，為什麼發現自己的優勢如此重要呢？首先，知道自己的強項可以增強我們的自信，知道自己有能力完成某件事情，會讓我們更願意面對生活中的挑戰、更堅定地追求自己的目標與夢想。再者，我們可以從發揮長處的過程中獲得成就感，感受到自己對於周圍環境的貢獻，可以讓我們感受到充實，也會更樂於行動或是付出，並從中獲得幸福感，形成一個正向的循環。此外，找到自己亮點的同時，也可能找到一群志同道合的夥伴，讓自己更能夠專注在自己的優勢與特長中，並延伸至自己的專業領域。最重要的是，做讓自己開心的事情，可以讓自己保持正向的狀態，對自己的生活充滿好奇，也會讓自己更有創造力！

幫助孩子挖掘自我獨特之處， 找到自己的亮點

要如何發覺自身的亮點呢？
以下幾個方法或許可以試試：

1.什麼事情我可以很快就完成？

如果有件事情，你可以很快速的完成，甚至是比別人用的時間都還要少，或許是因為你在這件事情上有比較強的能力或比較好的方法。像是跑步比別人快，記憶力比別人好，或是打掃比別人快速，這或許就是你的優勢之一！

2.我覺得是小事，但是別人卻覺得很厲害！

有沒有碰到生活中的一些事情，別人需要花很多的心力來完成，對你來說卻是小事一樁？同樣可能是因為你在這部分有過人的天賦，或者比別人更能勝任，像是身體的柔軟度、語言的能力、比較會畫畫等。

3.多多嘗試不同的活動，從過程中找到自己的心之所向

如果還沒有發現也沒有關係！尋找自己的亮點是長期不間斷的任務，我們也可以從不同的活動中去發掘自己的優勢或是能力，增進對自己的認識。

幫助孩子挖掘自我獨特之處， 找到自己的亮點

透過生活中的大小事，可以發現自己不同的亮點，可能是一個技能，也可能是一個特質。或許看起來微不足道，但透過自身的展現或與其他特質或能力結合，就可能有更大的發展空間，也可能生出新的火花！

606 徐子晴
我的亮點是跳舞，
我是看youtube
學習如何跳舞。

502 謝承翰
我的亮點是算數學，
因為我現在
數學都考很好。

406 鄧絜心
我的亮點是跳繩，
我一次可以跳一
百下。

幫助孩子挖掘自我獨特之處， 找到自己的亮點

502 蘇渢鈞

我的亮點是扯鈴，
一、二年級在巧
克力老師那班，
老師有教。

605 陳湘涵

我的亮點是畫畫
吧！從比賽中得
獎發現的。

606 林孟德

我會煎蛋給奶奶
吃，因為是奶奶
教我的。

302 陳艾葵

我的亮點是畫畫，
因為媽媽說我很
會畫畫。

605 王艾琳

我的亮點是跳舞，
我從很小的時候就
開始跳舞了，我的
爸爸媽媽也有說我
跳舞很好看。

幫助孩子挖掘自我獨特之處， 找到自己的亮點

302 蔡凱威

我的亮點是(我特別厲害的地方)：

打籃球

我是如何發現的呢？

我從幼兒園開始到現在三年級了

但是我還是特別喜歡打籃球



302 陳宥霏

我的亮點是(我特別厲害的地方)：

跳舞、打羽毛球

我是如何發現的呢？

老師說我跳舞很厲害、對跳舞有特別的興趣

非常喜歡打羽毛球，喜歡羽毛球在球拍上跳躍的感覺



302 李豐峻

我的亮點是(我特別厲害的地方)：

踢足球

我是如何發現的呢？

幼兒園時我想試試看踢足球，

但突然發現我的亮點是足球



幫助孩子挖掘自我獨特之處， 找到自己的亮點

302 林芷伊

我的亮點是(我特別厲害的地方)：

跑步

我是如何發現的呢？

三年級體育課的時候第一次跑步

跑第一名。



302 薛榆婕

我的亮點是(我特別厲害的地方)：

很會照顧別人

我是如何發現的呢？

媽媽告訴我很會照顧別人



302 王映嵐

我的亮點是(我特別厲害的地方)：

畫畫

我是如何發現的呢？

從我四歲開始我的爺爺就一直教我畫畫，
他也常常說我畫得很好，因此畫畫這件事
就變成了我的強項也是我的興趣！

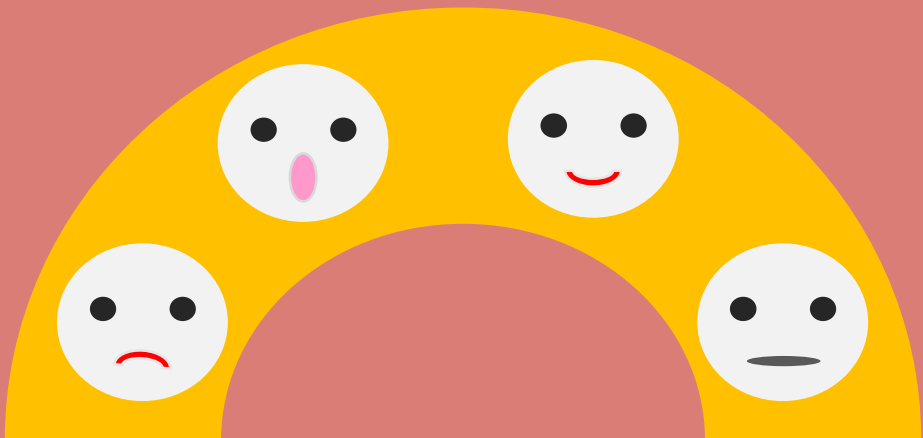


自我照顧～談情緒調節

專輔教師 沈玉翎

在變動快速、資訊超載的現代生活，身心困擾似乎已成為一種文明病，如果你時常因為遇到的人事物影響情緒，邀請你靜下心來，練習讓自己活得更平靜自在一些。

我們常聽到別人說、或我們自己脫口而出：「都是因為你~~，我才這麼生氣/不開心」，不曉得我們有沒有曾經想過，真的是這樣嗎？舉個例子，今天跟朋友約在百貨公司前見面，朋友臨時通知，需晚半小時才能到，A先生認為朋友怎麼可以不守信用，約好還遲到！真是浪費我的時間，感到很生氣；B小姐遇到同樣的情形，轉身走進百貨公司，心想多了半小時可以逛逛百貨公司也不錯，心情維持平靜及愉快。從上述的例子中，我們可以知道同樣一件事情，當我們以不同的眼光看待，便可能有不同的心境和情緒，我們可以練習換個想法、換個心情，為自己的情緒負責。下次當自己陷入負向情緒時，提醒自己「一定是這樣嗎？」、「有沒有別的可能？」，透過想法和解讀方式的轉換，讓自己的情緒能處於平穩、不失控的狀態，拿回自己情緒的掌控權。



自我照顧～談情緒調節

專輔教師 沈玉翎

心理學家阿德勒提出「課題分離」的概念，生活中的人事物，可分為「我能主導的」、「他人才能主導的」及「我和他人都不能主導的」三類，而情緒困擾常常來自於我們想主導「他人才能主導的」及「我和他人都不能主導的」的事情。從朋友遲到的例子來說，朋友遲到是「他人才能主導的」，如果我們一直糾結於「他不應該遲到」，便很容易卡在情緒中，我們能跟朋友溝通遲到的原因、遲到對我的影響或感受，但結果並不是我能主導的。想一想，「我能主導的」是朋友遲到了，我怎麼看待這件事？我要利用這段時間做什麼？下次要調整k的方式嗎？當我們往這個方向前進，便較能走出糾結的胡同，自我控制感也能隨之提升，因為這是我們能主導的。

當我們能理解自己與他人的課題需要分離，同樣地，我們也需要學習「讓別人為自己的情緒負責」，在家庭、工作及生活中，我們一定會遇到無法滿足他人期待和需求的時候，當我做事失誤了，我有責任為自己的行為負責，但他人因為我的失誤而對我生氣甚至羞辱，這是對方情緒表達的「選擇」，同樣一件事情，不是每個人都會選擇用這樣的方式表現情緒，因此，對方對我生氣不等同於我就是不好的。如果我們事事都以他人的情緒為優先，勢必會犧牲自己的感受和自主性，久而久之，便可能影響到自我價值感。要做到課題分離，在華人文化中是不容易的，需要時常自我提醒和練習，我們可以從重視自己的感受開始，而非一直努力於為他人的情緒負責，拉出情緒界線，覺察和避開情緒勒索的陷阱，學習讓別人為自己的情緒負責。



如果我有

401 李玟霏

今天是星期六，我和媽媽一起去宜蘭玩，那時我看到一個華麗的手環，頓時我一直哀求媽媽幫我買，媽媽頓時怒髮衝冠的問我說：「這個有什麼用？你會戴嗎？」我不耐煩地說：

「會!會!會!」媽媽說：「好啦!好啦!我幫你買。」我心裡開心的像隻猴子。回到家後，我迫不及待的把手環戴在手上，才發現有股神奇的魔力，可是要怎麼把魔力開啟呢？算了，先睡一覺好了!

隔天，我和往常一樣去上學，到了學校，老師大聲的對全班說「等一下要考試哦」，我頓時呆若木雞的看著老師，心裡想完蛋，昨天都沒複習，我緊張的搖晃著手環，希望它可以幫助我，一眨眼，我竟然回到了昨天，我頓時驚訝不已，它的魔力就是「時間倒轉」。

到了學校，我心想今天的題目一定很簡單，畢竟昨天我都已經把重點記到我的腦袋裡了，結果不出意料，是一百分，心情開心不已。

雖然我知道「皇天不負苦心人」的道理，可是我還是常常依賴這個手環，這件事讓我們知道要如何好好地運用時間，不要太常依賴他人或物品。



如果我有

401 莊直叡

今天我在上學的時候感覺我現在四下的課業好難，我都不會，每天放學就是我最開心的時候，但是我今天回家看到我房間有一件黑色的衣服，我一開始想說是爸爸或媽媽買給我的，但是我去問他們時，他們說：「我們沒有買啊！」我就沒有多想，直接去睡覺了。

第二天，我穿上了那件衣服，我發現什麼東西都很簡單，而且老師一口氣出了三張考卷，我全都會，都是考一百分，我想說：「我變聰明了嗎？還是這件衣服讓我變聰明的？」老師也覺得這孩子變那麼聰明肯定是他不愛打電動了，每天都在學習，回家之後，我告訴媽媽和爸爸：「這件衣服讓我有魔力。」媽媽聽完之後，我就去睡覺了。

第三天，我在房間發現這件衣服多出了一個按鈕，我沒多想就穿上衣服去上學了，我中途按了一下那個按鈕，功能竟然是瞬間移動，所以我就一直按那個按鈕，接著我就回家睡覺了。

第四天，我再去按那個按鈕，瞬間移動到了學校，結果按鈕爆炸了，我起來之後，才發現這是一場夢。



如果我有

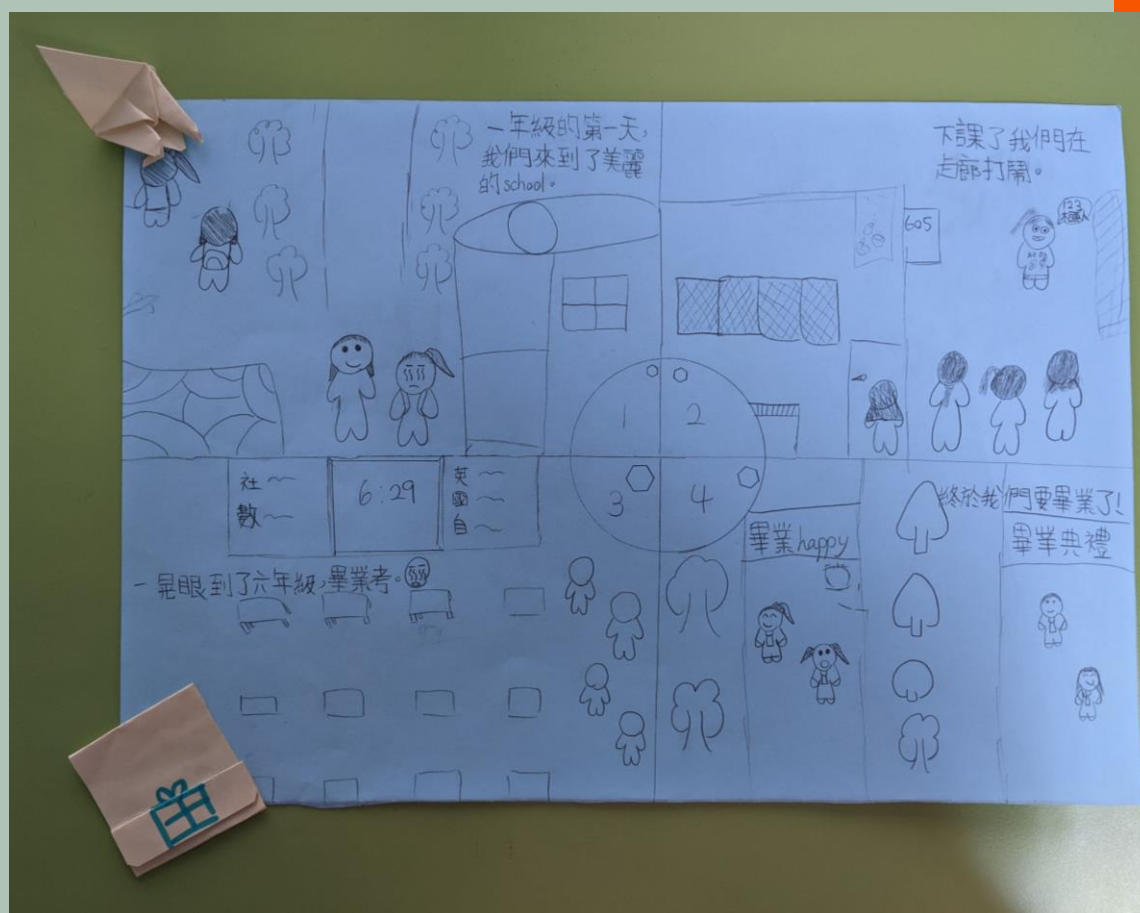
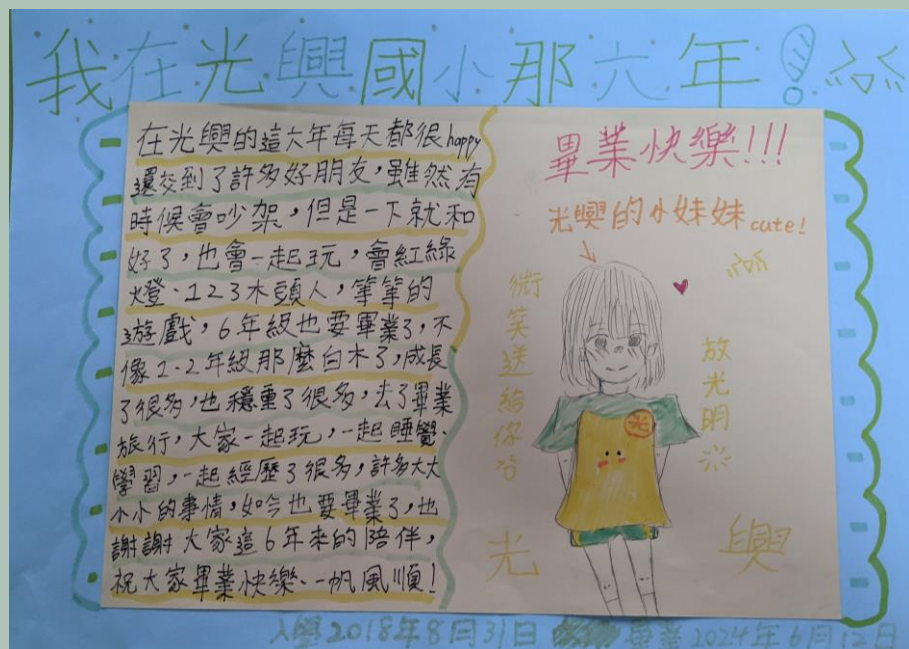
401 林雨潔

某天，爸爸下班回家，給了我一本筆記本，我把它放在我的書包裡，直到我有一天無聊時，寫下自己的願望，才發現.....

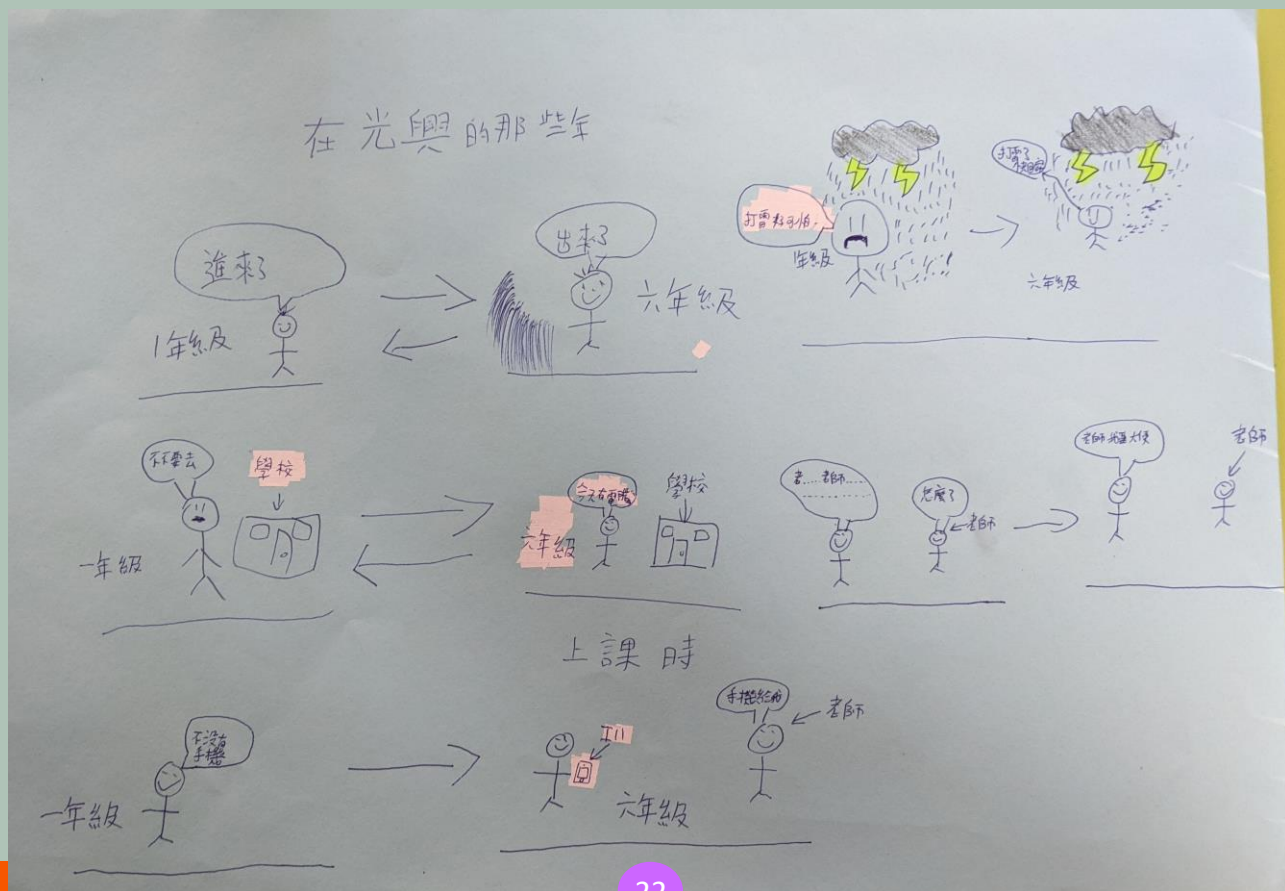
我發現在這本筆記本裡寫下自己的願望，就會在某個時間點出現，那天，我在裡面寫下了：「希望今天回家爸爸媽媽決定給我買新鞋子。」令我驚訝的是，這個願望居然奇蹟般的實現了，從此，我都用這個筆記本許願，像是鉛筆不見，我就會在筆記本裡寫下：「希望我的鉛筆快點找回來。」隨後，我就在鉛筆盒裡翻來翻去，果然，就在裡面找到了我的鉛筆，我也靠著這個筆記本獲得了好人緣，直到我的筆記本用完。

沒有了筆記本，我就知道我要面對現實了，鉛筆不見了要自己找，想要新鞋子要自己跟爸爸媽媽說，想要朋友要自己與人交流。

原來，就算沒有神奇的法力，很多事情也是能自己完成的！



回首過往歷歷在目



回首過往歷歷在目

我在光興國小的 那些日子

第一年



第二年

交到朋友



第三年

有了最好的朋友



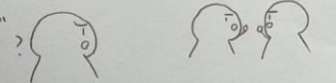
第四年

作業變難



第五年

開始意識到人際關係
的複雜...

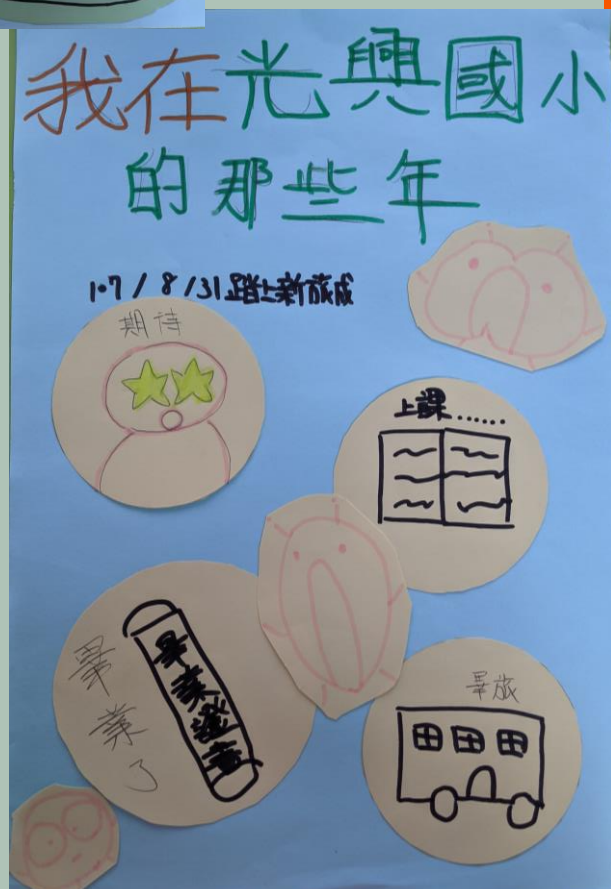


第六年

要畢業了感到不捨: (



回首過往歷歷在目



璀璨光興榮譽榜

中華民國第55屆世界兒童畫展

一年級組 入選 104 邱詠璇

一年級組 入選 104 蔡沛玟

六年級組 入選 602 李沛錡

新北市113年度國民小學英語讀者劇場比賽

西區 高年級組 優等

504班

感謝賴芝蓉老師、許睿驊老師指導

113年度親子盃心算暨數學競賽 心算競賽

幼童組 第3名

海豚班 鍾亞恩

2024第24屆和泰汽車全國兒童交通安全繪畫比賽

一般組 中年級 佳作

304 許卉穎

璀璨光興榮譽榜

2024年立法院院長盃 心算暨數學全國公開邀請賽
數學1年級組 第3名
102 李羽媿

第五十五屆寶順盃國民小學書法比賽
佳作
301 李芮萱

第五十五屆寶順盃國民小學書法比賽
國小中年級組 佳作
301 李芮萱

113年度「Cool English英聽王比賽」
英聽王獎
306 陳上予

璀璨光興榮譽榜

2024領袖全國心算比賽

初等組 第1名

503 郭恩宇

初等組 第2名

203 康名蓀 404 郭宇恩

初等組 第3名

304 謝松哲

初等組 第4名

306 周寬棣

初級組 第1名

105 蘇楷軒 202 李貞蓁 206 李承翰

初級組 第2名

201 王溥鑫 203 陳彧如 204 蕭子皓

204 陳俊谷 304 陳泓翔 305 林可彤

初級組 第3名

105 陳彥勳 203 林宣橙 203 張芸瑄

203 陳昕穎 206 張可馨

臺北市113年第41屆青年盃溜冰錦標賽

選手B四年級女子組 1000公尺爭先賽 第二名

國小新人高年級女子組 800公尺接力賽 第四名

406 廖席婕



璀璨光興榮譽榜

新北電競王 (健康小學堂)

團體組 第7名

601 許書瑋	601 許舒評	602 林育丞
602 趙苡菱	602 葉瑀捷	603 李曜安
603 邱暉傑	603 俞筱晞	603 黃泊琮
603 陳亮宇	604 王梓豪	605 陳榆煊
605 張閔勛	605 李采芸	606 林郁恩



新北電競王 (健康小學堂)

個人組 第18名

603 俞筱晞



香港2024世界跆拳道品勢錦標賽

國家代表隊選拔 公認品勢 男子(12-14)組 第五名

502 王柏鈞



璀璨光興榮譽榜

113年全國武藝跆拳道錦標賽
反應王國小低年級D組 第一名
競速踢擊國小低年級A組 第三名

103 陳睿頡

對練國小色帶組53公斤級 第一名
競速踢擊國小高年級C組 第一名
反應王國小高年級F組 第三名

501 王頌鈞

對練國小男子色帶組68公斤級 第一名
競速踢擊國小高年級C組 第二名
反應王國小高年級E組 第三名

502 賴俊睿

對練國小女子色帶組34公斤級 第二名
競速踢擊國小中年級C組 第一名
反應王國小中年級B組 第一名

405 楊詠貽

品勢黃帶低年級B組 第一名
競速踢擊國小低年級C組 第一名
反應王國小低年級E組 第二名

206 周亭羽

中華民國113年第31屆全國少年跆拳道錦標賽
品勢 個人男子組 第三名

502 王柏鈞

品勢 團體三人男子組 第一名

502 王柏鈞

璀璨光興榮譽榜

113年臺北市青年盃暨全國跆拳道錦標賽
少年低年級色帶男子組21公斤級 第二名
101 莊季睿

2024新北議長盃全國跆拳道錦標賽
國小低色帶男子23公斤級 第三名
101 莊季睿

國小高年級黑帶二段以上組 品勢 第一名
502 王柏鈞

國小男子黑帶團體組 品勢 第一名
502 王柏鈞